

Dakh Theatre et Drôles de Dames présentent

DAKH DAUGHTERS

BREAK

THE ROCK





Notre spectacle est un hymne à nos défenseurs et au peuple ukrainien, qui résistent courageusement à l'occupant.

Nous sommes ici aujourd'hui parce que nous sommes des artistes. Il est très important pour nous de ressentir du soutien et de la solidarité avec l'Ukraine. Le peuple ukrainien est victime de l'agression russe, mais en même temps il est un héros de la résistance. Parce que les esclaves ne peuvent pas vaincre les gens libres."

Dakh Daughters

NOTE D'INTENTION

La guerre sanglante à grande échelle en Ukraine, que la Russie a commencée en 2014, dure maintenant depuis deux ans. Dans un sens, ce fait est devenu routinier, une occurrence quotidienne du mal, de la misère et de la tristesse, à laquelle on pourrait presque s'habituer. Mais on ne doit jamais vraiment s'y habituer. On doit continuer à vivre mais on ne peut pas plonger chaque jour dans cet abîme de tristesse. Notre seule voie possible est donc de continuer à vivre, à créer, tout en résistant et en luttant contre ce mal qui pourrait engloutir le monde entier.

Nous sommes des êtres humains avec nos défauts et nos complexes mais nous devons trouver la force de tenir bon. Nous ne sommes pas des victimes ; nous sommes des héros mais humains, donc nous avons besoin de l'aide du monde civilisé pour faire face à ce mal russe.

L'Ukraine ne lutte pas seulement pour sa liberté, mais aussi pour la liberté du monde entier, le droit de choisir, le droit de prendre la responsabilité de sa propre vie. C'est une guerre existentielle – une guerre pour les valeurs qui distinguent le monde civilisé de celui non civilisé, une guerre pour le choix du développement de la civilisation, une guerre dont les conséquences auront un impact sur le destin de toute l'humanité.



MANIFESTE



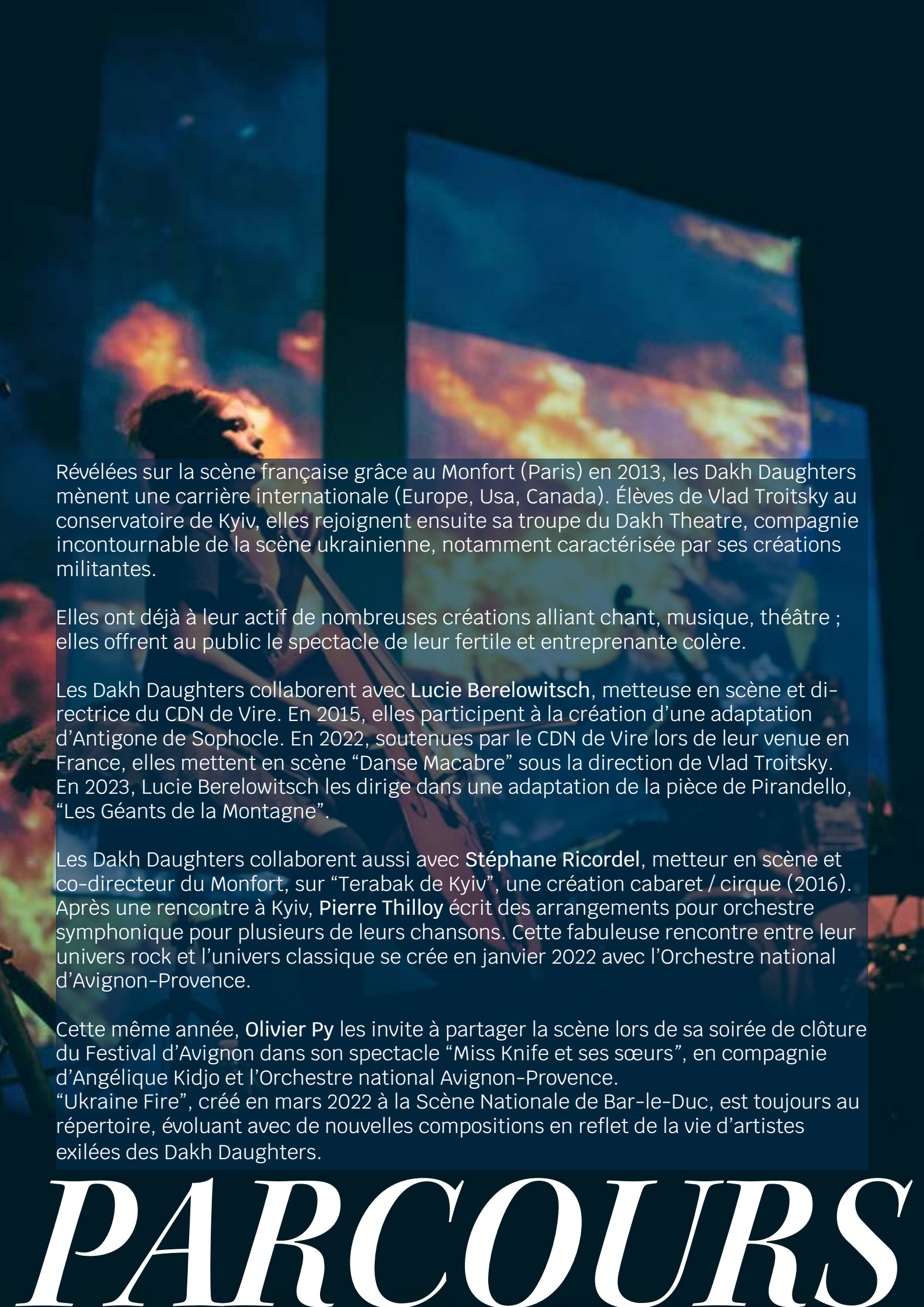
BREAK THE ROCK reprend les codes chers aux Dakh Daughters, des chansons faites de textes poétiques, aussi folkloriques, accompagnés de projections vidéo tantôt fantasmagoriques ou très réalistes, une orchestration live détonante, un assemblage qui sonne toujours comme un cocktail artisanal qu'on lance au mur de la résignation.

Ce spectacle est un acte de résistance, un grand poème musical qui témoigne de l'invasion, du crime et de la catastrophe humanitaire causés par l'armée russe et ses dirigeants.

Au chant, violoncelle, accordéon, guitare, contrebasse ou percussions, le groupe se permet tout : l'hommage aux lignes harmoniques slaves, des compositions théâtrales rock, minimalistes ou explosives.

Break the rock est un concert de femmes aux voix puissantes, humaines, sensibles pour donner à voir, venir panser, pourquoi pas penser, le monde d'aujourd'hui.

LE SPECTACLE



Révéloées sur la scène française grâce au Monfort (Paris) en 2013, les Dakh Daughters mènent une carrière internationale (Europe, Usa, Canada). Élèves de Vlad Troitsky au conservatoire de Kyiv, elles rejoignent ensuite sa troupe du Dakh Theatre, compagnie incontournable de la scène ukrainienne, notamment caractérisée par ses créations militantes.

Elles ont déjà à leur actif de nombreuses créations alliant chant, musique, théâtre ; elles offrent au public le spectacle de leur fertile et entreprenante colère.

Les Dakh Daughters collaborent avec **Lucie Berelowitsch**, metteuse en scène et directrice du CDN de Vire. En 2015, elles participent à la création d'une adaptation d'Antigone de Sophocle. En 2022, soutenues par le CDN de Vire lors de leur venue en France, elles mettent en scène "Danse Macabre" sous la direction de Vlad Troitsky. En 2023, Lucie Berelowitsch les dirige dans une adaptation de la pièce de Pirandello, "Les Géants de la Montagne".

Les Dakh Daughters collaborent aussi avec **Stéphane Ricordel**, metteur en scène et co-directeur du Monfort, sur "Terabak de Kyiv", une création cabaret / cirque (2016). Après une rencontre à Kyiv, **Pierre Thilloy** écrit des arrangements pour orchestre symphonique pour plusieurs de leurs chansons. Cette fabuleuse rencontre entre leur univers rock et l'univers classique se crée en janvier 2022 avec l'Orchestre national d'Avignon-Provence.

Cette même année, **Olivier Py** les invite à partager la scène lors de sa soirée de clôture du Festival d'Avignon dans son spectacle "Miss Knife et ses sœurs", en compagnie d'Angélique Kidjo et l'Orchestre national Avignon-Provence.

"Ukraine Fire", créé en mars 2022 à la Scène Nationale de Bar-le-Duc, est toujours au répertoire, évoluant avec de nouvelles compositions en reflet de la vie d'artistes exilées des Dakh Daughters.

PARCOURS

Les Dakh Daughters, filles de Chevtchenko et des Sex Pistols

Deux gros ronds rouges sur les joues, les yeux passés au charbon et le foulard serré autour du cou, les Dakh Daughters font d'abord mentir leur réputation de chanteuses punk. Dans leurs robes-blouses vert bouteille, on les emboîterait bien comme des poupées gigognes. Mais attention, les six Ukrainiennes sont de pures freaks, pas chics du tout, qui font mordre la poussière à tous les clichés féminins qu'on voudrait leur coller. Les Dakh Daughters sont des combattantes qui

l'ouvrent pour gueuler des histoires sombres d'amour, de solitude, de pauvreté, de guerres. « Nous voulons revendiquer la liberté par

l'art », précisent celles qui « se font un devoir de révolte ». « On veut montrer une autre Ukraine que celle que l'on peut voir dans les médias, celle de gens libres et pleins d'énergie. » (...)

Le hic de ce concert qui en jette : filer une irrésistible envie de chanter à tue-tête avec le band et de danser à fond.

Le Monde



Best of the year, quite a lot of which was by revolutionary women

La bande de musiciennes la plus extraordinaire que j'ai rencontrée

The Arts Desk

cette année était les groupes qui chantaient sur les barricades pendant la Révolution ukrainienne sur la Place Maïdan. Les premières d'entre eux sont les Dakh Daughters qui ont créé un spectacle explosif qu'elles qualifient de « freak cabaret ». Elles ont joué (les ukrainiens s'en souviendront longtemps) pour la foule des révoltés de Maïdan en face des forces militaires rassemblées. Le groupe collecte ses textes partout où il se reconnaît. Un de leurs « hits », The rose of Donbass » est une variation sur le sonnet de Shakespeare "Roses have thorns, and silver fountains mud » qui a tragiquement résonné avec les événements qui se déroulent dans la région du Donbass. De Kiev aussi, les DakhaBrakha ont cette année époustouflé le public du WOMAD. Peter Culshaw

PRESSE

La provence

« Une caresse, une claque. Douceur et force alternent chez ces instrumentistes chanteuses dont l'univers musical emprunte autant aux mélodies traditionnelles de leur pays qu'au côté soigné et baroque de Dead Can Dance, ou à l'énergie, à l'urgence et à la hargne des

Béruriers Noirs, groupe punk français qui, en son temps, rendait hommage à un héros ukrainien avec le titre Makhnovtchina . Le feu sous la glace, une secousse tellurique. Ces artistes portent hors de leurs frontières, le désespoir de tout un peuple. »

Toute la culture



« Elles sont six au look tout droit sorti de l'univers de Tim Burton. Elles nous offrent un moment suspendu où les cordes sont déphasées avec brio. Elles entremêlent leur répertoire aux allures de contes freak avec les récits de la guerre en Ukraine. Magnifique. »

« Rien de plus dangereux et subversif qu'un clown en colère. Les filles du DAKH l'ont bien compris. Derrière la fantaisie du maquillage de clown et l'ambiance cabaret, on découvre très vite une démarche artistique très construite... Le dialogue entre les images, le spectacle et le public libère une folle et surprenante énergie faite d'espoir, de folie et de poésie. »

Rue 89

PRESSE

Direction artistique : Vlad Troitskyi

Dakh Daughters : Nataliia Halanevych, Ruslana Khazipova, Solomiia Melnyk, Anna Nikitina,
Nataliia Zozul

avec la participation de Tetyana Troistka, comédienne

Lumières : Mariia Volkova, Vlad Troitskyi, Astkhik Hryhorian

mapping vidéo : Mariia Volkova, Matvii Troitsky, Vlad Troitskyi

Tournée 2023-2024

Son : Simon Auffret

Régie Lumières : Astkhik Hryhorian

Régie vidéo : Mariia Yakovenko

Images : Les Dakh Daughters remercient ces personnes qui ont mis à leur disposition les images utilisées dans ce spectacle.

Photographes : Maksym Donduyk et Oleksandr Glyadyelov

Graphisme : Iryna Korchyuk, Andriy Yermolenko

Artists: Dasha Podoltseva, Sergiy Maidukov, Oleksiy Revika, Oleg Gryschenko, Marta Leshak,
Maxim Obsidianbone, Maria Khymynets

Animations Vidéo: Sofia MELNYK, Olga KARASÖVA

Production : Dakh Theatre, Drôles de Dames

Diffusion DdD en collaboration avec TourMI n'CO

Les Dakh Daughters saluent le soutien à leur pays en guerre
et recommandent deux organisations.

En France : <https://amc.ukr.fr/> Aide médicale et caritative France-Ukraine, créée en 2014

En Estonie : <https://www.prorizne.org/> organisation non gouvernementale pour la cohésion sociale en Europe, créé en 2002

Plus d'informations :

Dakh Daughters : <https://www.facebook.com/DakhDaughters>

Diffusion:



Christine Huet

christine@dddames.com

Tel : +33(0)614738910

38 rue Dunois, 75013, Paris

01.53.61.16.76.

CRÉDITS