

ADI BOUTROUS - One More Thing

Pièce chorégraphique, 2020



Tandis que dans sa précédente pièce, *Submission*, dans laquelle deux hommes et deux femmes exploraient la question de l'identité de leur genre, dans cette nouvelle œuvre, *One More Thing*, Adi Boutrous s'attache à transmettre un état d'écoute, de solidarité et de soutien à l'autre.

La relation entre l'individu et le groupe se révèle à travers l'utilisation de la force, des portés, la dévotion au corps ainsi que grâce aux formes d'une structure basée sur un rite de passage.

Dans cette réflexion, l'œuvre dévoile les stéréotypes assignés à la masculinité, le potentiel de la synchronisation et un destin partagé.

“Refusant les carcans, prônant le droit à la différence, à la tolérance, Adi Boutrous signe un spectacle intelligent et terriblement humain. Porté par quatre interprètes habités, One More Thing touche juste, attrape et réveille les consciences. Un bel objet troublant, lucide et percutant. Un artiste à suivre, une œuvre à découvrir”.

par Olivier Frégaville-Gratian d'Amore - L'œil d'Olivier

Crédits and soutiens

Chorégraphie, danse, conception et montage de la bande sonore : Adi Boutrous

Danseurs: Ariel Gelbart, Jeremy Alberge, Uri Dicker

Directeur des répétitions : May Zarhy

Créateur lumière : Ofer Laufer

Costumes : Stav Struz

Photos : ©Ariel Tagar

Coproductions : Adi Boutrous, Théâtre de la Ville - Paris et Fabrik Potsdam (DE). L'œuvre est soutenue par The Foundation for Independent Creators founded by the Ministry of Culture and Sport et le programme de résidence à the Arab – Jewish community Center, Jaffa.

One More Thing est présenté à Podium grâce au soutien de la Maison de la Danse/Pôle européen de création et du service culturel de l'Ambassade d'Israël en France.

Biographie

Adi Boutrous est né à Beer Sheva. Il commence sa formation de danse au Matte Asher School for Performing Arts du Kibbutz Gaaton, puis au "Masloul - Professional Dance Program" à Tel Aviv-Jaffa.

Il s'est fait connaître en tant que danseur et chorégraphe en Israël avant de présenter ses créations sur des scènes internationales.

Ses chorégraphies ont été présentées au Théâtre de la Ville - Paris, à la Biennale de la Danse de Lyon, au Festival de la Danse de Belgrade, au Festival de Julidans, entre autres. Adi a reçu le premier prix du festival Shades of Dance 2013 pour sa première chorégraphie *What Really Makes Me Mad*.

Parallèlement à son travail de chorégraphe et de danseur, Boutrous est un collectionneur de vinyles et un DJ. Son expertise musicale se concentre sur les années 1950-1979 et traverse les genres du Moyen-Orient, de l'Afrique de l'Ouest, des Caraïbes et des pays latins.



One More Thing calendrier de tournée 21/22

28-29 mars 2021 | Belgrade Dance Festival | **Belgrade, Serbie**

17 juillet 2021 | Kalamata Dance Festival | **Kalamata, Grèce**

14 août 2021 | Tel Aviv Dance | **Tel Aviv, Israël**

2 octobre 2021 | Hangartfest | screening at the Teatro Maddalena | **Pesaro, Italie**

12 novembre 2021 | Resite, Arab Jewish Center | **Yafo, Israël**

17-18 novembre 2021 | Potsdamer Tanztage | **Potsdam, Allemagne**

20 novembre 2021 | Podium | **Grenoble**

2022

17 février 2022 | Espace 1789 | **Saint-Ouen**

18 février 2022 | Théâtre Paul Éluard | **Bezons**

22-28 février 2022 | Théâtre de la Ville | **Paris**

4-5 mars 2022 | Maison de la Danse | **Lyon**

8 mars 2022 | L'Empreinte - Scène nationale Brive | **Tulle**

10 mars 2022 | Le Moulin du Roc, Scène Nationale de Niort | **Niort**

12 mars 2022 | Les Bords de Scènes - Rencontres Essonne Danse | **Ablon-sur-Seine**

15 mars 2022 | Scène 55 | **Mougins**

17 mars 2022 | Scènes de Territoire | **Bressuire**

Informations et contacts

DdD

DRÔLES DE DAMES

Adi Boutrous
Info@adiboutrous.com
www.adiboutrous.com

Noëlle Gérardon - noelle@dddames.eu
T : +33 (0)1 53 61 16 76 - +33 (0)6 20 20 35 94
www.dddames.eu