

The Swan And The Pimp by Hillel KOGAN

FICHE TECHNIQUE

(Mise à jour - Août 2019)



1. DURÉE

- 60 minutes

2. ÉQUIPE DE TOURNÉE – 5 PERSONNES

- 2 artistes danseurs
- 2 régisseurs
- 1 administrateur de tournée

3. INFORMATIONS GÉNÉRALES

Le théâtre devra fournir sa fiche technique à notre régisseur au minimum 2 mois avant la représentation.

Les plans à l'échelle devront être fournis, en DWG et en PDF.

- a. Plan de la salle et du plateau en coupe et en masse.
- b. L'inventaire de l'équipement lumière, son, vidéo et plateau.
- c. Le règlement de la salle et les coordonnées de l'équipe.

4. LA SCÈNE/DÉCOR

Dimensions idéale : 12m d'ouverture x 10m profondeur et une hauteur de 7m.

Le théâtre devra fournir

- Le plateau nu sans pendrillonnage ni fond noir, la Compagnie préfère les murs noirs. Prévoir un rideau de fond de scène noir avec un pendrillonnage à l'allemande si les murs sont clairs, en accord avec le régisseur de la Cie.
- Un tapis de danse **Blanc** sur le plateau (12mx9m). Il doit être fixé et nettoyé avant notre arrivé
- 12 lestes ou pains en fontes de 10kg pour mettre sur les béquilles du mur blanc.

Le compagnie fournira

- Un mur **Blanc** de 12m d'ouverture et 2,50m de haut, constitué de 10 panneaux bois traité M1 dans la masse (voir certificat) de 1,2m x 2,50m, béquillés et boulonnés entres eux.
A manipuler avec précaution et gants propre afin de limiter les retouches, merci !

5. ÉCLAIRAGE

Le théâtre devra fournir

Les régies son et lumière doivent être l'une à côté de l'autre.

- Une console lumière DMX type Congo ETC et 78 gradateurs de 2kw chacun.
- 15 PC 2kw, 26 Fresnel 1kw ou PC 1kw avec 114#
- 24 Par64 cp62.
- 9 découpe type RJ 714sx.
- 6 Sunstrips Led RGBW avec STROB.
- 5 rampes à double tube 36w de lumière noir (UV)
- 4 projecteurs à Iodure métalliques de 400w de 4500K (culot E40).
- Une lumière de salle graduable en console lumière, utilisé pendant le spectacle.
- 2 machines à brouillard MDG Atmosphère /ATMe (ou Unique Look) + un ventilateur externe, le tout en commande DMX
- 10 élingues de sécurité pour les Gyrophares fournis par la Compagnie

Les gélaines conformes au plan de la Compagnie : L203 - L202 - L252 - R119



Le Compagnie fournira

- 6 Quartz 50W à Led 4500K
- 10 gyrophares orange et vert 220v 10w
- 2 projecteurs à Iodure métalliques de 400w de 4500K (culot E40) + 4 lampes Iodures

6. SON

Le théâtre devra fournir

Les régies son et lumière doivent être l'une à côté de l'autre.

- Un système de diffusion homogène et adapté à la salle comprenant ;
 - Un plan de façade principale avec Tête et Sub équilibré situé à la face
 - Un plan lointain composé de 2 enceintes type 115XT situé au sol lointain (Autour du mur Blanc)Ce système de diffusion doit pouvoir délivrer 105dB sans distorsion, il devra être testé et opérationnel avant notre arrivée. Prévoir des Front fill pour les 1^{er} rangs et des rappels pour les balcons si nécessaire.
- 2 plans de 2 retours de type 12XT sur pied., et positionnés de chaque côté de la scène
- Une console Son de type Yamaha CL5, 01V96.
- Un micro SM58 Talkback en régie.
- 2 micros main HF SM58 au plateau.
- 1 couple de microphones électrostatiques type KM184 (situé au bord de scène, au centre)
- 1 lecteur Cd avec fonction AUTO PAUSE (Back up)
- 1 DI avec un câble mini jack (ordinateur main)
- 3 postes intercoms avec casques : Plateau / Régie lumière et son

7. VIDÉO

Le théâtre devra fournir

- 1 vidéo projecteur de 6000 lumens **minimum** avec une liaison HDMI en régie.
- 1 optique capable d'avoir une image de 7m de base à 9m de profondeur du bord de scène.
- 1 shutter externe contrôlable en DMX depuis la régie lumière.

*Le vidéo projecteur devra être positionné suffisamment **haut au plateau** pour ne pas éclairer les danseurs lors des projections des surtitres sur le mur blanc au lointain.

8. PLANNING ET PERSONNEL

Une pré-implantation lumière, son, vidéo, plateau est nécessaire avant l'arrivée de notre régisseur.

Le montage avec notre régisseur doit avoir lieu en J-1.

Personnel demandé pour le montage :

- 1 régisseur plateau et 1 machiniste.
- 1 régisseur lumière et 1 technicien lumière.
- 1 régisseur son.

Pendant le spectacle et le démontage :

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son.

➤ EXEMPLE PLANNING POUR SPECTACLE à 20h30

J-1

09h00 à 13h00 Montage décor et réglages lumières.

14h00 à 18h00 Fin des réglages + conduite lumière et réglage son, clean plateau.

19h00 à 23h00 Répétitions.

J

15h00 à 19h00 Echauffement et répétitions

20h20 Ouverture des portes au public (danseurs au plateau pendant entrée du Public)

20h30 à 21h30 Représentatio

9. LOGES, COSTUMES

Deux Loges pour 2 personnes chauffées fermant à clé avec des serviettes de bain, un portant pour les costumes et un accès aux toilettes et aux douches chaudes.

Une loge à costumes avec possibilité de lavage, séchage et repassage.

10. CATERING

Merci de prévoir pour 5 personnes:

Du thé, café, sucre, lait, jus de fruit et un minimum de 4 petites bouteilles d'eau par représentation.

Des fruits frais et secs, des crudités, et autres snacks végétariens voire produits locaux.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat du spectacle **The Swan and The Pimp**.

Toute modification de cette fiche technique doit être négociée entre les directeurs techniques des deux parties et un exemplaire signé doit être annexé au contrat.

Pour plus d'informations, s'il vous plaît n'hésitez pas à contacter les personnes suivantes:

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter les personnes suivantes :

THOMAS ROULLEAU-GALLAIS

Contact régie générale

+33 6 23 43 27 26

thomas.rgallais@gmail.com

ALEXANDRA VIDELOUP

Logistique

+33 7 89 04 45 40

alexandra@dddames.eu

NOM DU RESPONSABLE TECHNIQUE DU THÉÂTRE
SIGNATURE

Faire précéder de la mention « Lu et Approuvé »