

s a i s o n s 2 0 2 6 - 2 0 2 7 - 2 0 2 8



TOUTES LES CRÉATIONS

COLLECTIF FOCUS ET CHALIWATÉ

Dimanche

Modesty (titre provisoire) - nouvelle création 29 - 30

MURIEL HENRY

Mon père était gangster - nouvelle création 26 - 27

HILLEL KOGAN

THISISPAIN

Do It Yourself - nouvelle création 26 - 27

DAKH DAUGHTERS

Antidot

GILLES VERIÈPE, Cie DK59

Boléro

Le Sacre Enchanté - nouvelle création 26 - 27

ADI BOUTROUS

Nature of a Fall

THIBAUT EIFERMAN, Cie Entity

Terre 1

Nous (2) - nouvelle création 2028

GÉRARD POTIER

Amglo ou la vie de Narcisse Pelletier

MARIE PIEMONTESE et FLORENT TROCHEL

Un Chat Botté

JAMIE ADKINS

Circus Incognitus

Calendrier de tournée en pages finales

COLLECTIF FOCUS ET CHALIWATÉ

THÉÂTRE GESTUEL MARIONNETTE OBJET - BELGIQUE

Mêlant théâtre gestuel, théâtre d'objet, marionnettes hyper-réalistes et vidéo, le collectif travaille à la création d'un langage métaphorique, poétique, artisanal, proche d'une écriture cinématographique. Les histoires qu'il raconte, traitées avec humour et surréalisme, puisent leur source dans des sujets de société partant de l'intime pour toucher à l'universel.

DIMANCHE

Entre onirisme et réalité, DIMANCHE dépeint le portrait d'une humanité en total décalage avec son époque, saisie par le chaos des dérèglements climatiques.

Tout contribue à faire de ce spectacle une réussite, un bijou d'inventivité et de créativité. Le Monde

Prix Maeterlinck 2020 :

Meilleur spectacle et meilleure réalisation artistique et technique.

Teaser [ICI](#)

+ d'info ➤



(titre provisoire)

nouvelle création

Le collectif crée un nouveau spectacle qui aborde le système inégalitaire du capitalisme porté à son paroxysme aujourd'hui par quelques milliardaires, cause de cet effondrement de la vie sur terre.

Cette création sera une nouvelle « tragicomédie », un récit où se présente le mode de vie surréaliste et individualiste des ultra riches et la folle envie de garder un espoir de ne pas laisser faire une fatalité comme celle de l'asservissement des uns par les autres.

En recherche de partenaires de production

MURIEL HENRY

Cie 4ème SOUFFLE - CLOWN THÉÂTRE - FRANCE

Clown, performeuse et metteuse en scène, Muriel a été formée aux techniques du clown, du jeu masqué, de l'improvisation, du chant et du Soundpainting.

Elle propose des créations pluridisciplinaires, à la frontière des genres, partant toujours d'un travail d'improvisation au plateau.

MON PÈRE ÉTAIT GANGSTER

Mon père était gangster est bien plus qu'une autofiction.

C'est une réflexion sensible et lumineuse sur les origines, la résilience et la construction de soi. À travers l'humour et la poésie, Muriel Henry propose une plongée dans une mémoire vive et invite à réfléchir sur ce qui nous façonne : nos attaches, nos choix, et la manière dont nous pouvons transcender les frontières sociales.

Entre récit personnel, exploration sociale et humour, ce spectacle vibrant est une ode à la lumière qui persiste même au cœur des épreuves, et à la force des rêves qui nous portent vers demain.

[+ d'info](#) ➤

2026-27
NOUVELLE
CRÉATION



[+ d'info](#)

HILLEL KOGAN

DANSE - ISRAËL

Chorégraphe primé, danseur, dramaturge et enseignant. Parallèlement à sa carrière internationale, Hillel collabore avec la Batsheva Dance Company depuis de nombreuses années et enseigne le Gaga. Ses 3 dernières créations s'articulent autour d'un triptyque, duos d'art poétique sur la danse, l'esthétique et l'éthique : We Love Arabs, The Swan And The Pimp et What Now.

2026 - 27
NOUVELLE
CRÉATION

DO IT YOURSELF



À travers le récit biographique de la danseuse **Danielle Agami**, la pièce soulève des questions universelles sur le coût de l'incarnation du modèle de leadership féminin, confrontant les paradoxes d'une société qui admire mais sanctionne également les femmes qui demandent à se placer au centre de la scène. Do It Yourself combine la danse avec le texte et se pose en un partage réjouissant d'histoires.

+ d'info 

THISISPAIN

Dans ce duo provocateur et humoristique avec Mijal Natan – danseuse de flamenco – les artistes exposent la danse non seulement comme un langage artistique mais aussi comme un lieu de débat et de re-construction de sens, une conversation fluide entre style, culture et identité.

+ d'info 

Teaser [ICI](#)



DAKH DAUGHTERS

MUSIQUE - UKRAINE

Femmes aux voix puissantes qui revendiquent leur liberté, les Dakh Daughters montrent une belle force de résistance à l'envahissement de leur pays et l'anéantissement de leur culture. Leur nécessité de dire le monde est toujours vibrante et répond à l'urgence de témoigner de la réalité par l'art.

ANTIDOT

Au chant, violoncelle, accordéon, guitare, contrebasse ou percussions, le groupe se permet tout : l'hommage aux lignes harmoniques slaves, des compositions théâtrales rock, minimalistes ou explosives.

ANTIDOT est un concert de femmes aux voix puissantes, humaines, sensibles pour donner à voir, venir panser, pourquoi pas penser, le monde d'aujourd'hui.

Nous tenons bon, défendant la liberté et la dignité humaine.

Lorsque toutes les règles du monde sont bouleversées et que l'Europe fait face à une menace réelle de guerre, le devoir de rester debout et de demeurer humain devient encore plus essentiel.

Notre concert est un appel à la solidarité, un espace fondé sur le respect des valeurs humaines - un espace où l'amour et l'espoir perdurent.

[Teaser ICI](#)

[+ d'info](#) ➤



GILLES VERIÈPE - Cie DK59

DANSE - FRANCE

En 2000, le danseur et chorégraphe Gilles VERIÈPE fonde sa compagnie à Dunkerque, puis s'implante en 2016 à Gentilly (94). Le répertoire de la compagnie, riche d'une vingtaine de créations, s'est caractérisé à la fois par une grande variété de formats et une esthétique solide au service d'une écriture chorégraphique Jeune Public et Tous Publics.

BOLÉRO

Gilles Verièpe revisite et renverse ici la partition puissante et hypnotique de Ravel, chamboule les références chorégraphiques pour mieux partager toute la vitalité et l'allégresse que le morceau déclenche instantanément en lui. Dans ce duo enjoué, ils retrouvent avec Yulia Zhabina, le geste de l'enfance, celui du jeu futile et essentiel qui permet de dessiner son monde, de dépasser ses peurs, d'y mettre à la place, de la joie, du léger, de la facilité.

[Teaser ICI](#)

[+ d'info](#) ➤



2026-27
NOUVELLE
CRÉATION JP

LE SACRE ENCHANTÉ

Librement inspiré du Sacre du printemps d'Igor Stravinsky, oeuvre révolutionnaire créée en 1913, Le Sacre enchanté, le tout nouvel opus de la compagnie DK59, en prolonge l'élan vital et la puissance rythmique dans une écriture résolument contemporaine. Portée par la force mélodique et organique de la partition originale, la danse de Gilles Verièpe célèbre la nature et ses cycles éternels. Un quatuor de danseurs puise dans les rites de passage, les éléments - l'eau, la terre, le feu et l'air, les danses traditionnelles ou folkloriques pour créer une oeuvre libre, joyeuse et vibrante, véritable ode à la vie.

[+ d'info](#) ➤



ADI BOUTROUS

ADI BOUTROUS PERFORMING ARTS - DANSE - ISRAËL

Adi Boutrous est à la fois danseur et chorégraphe. Ses pièces se caractérisent par un travail corporel soutenu, sensible et moteur de la narration, un élément fondateur pour chercher l'essence de l'intimité, de l'humanité.

NATURE OF A FALL

Cette nouvelle création engage une réflexion sur une contradiction existentielle de l'être humain, oscillant entre l'instinct de destruction et la recherche d'une harmonie partagée. Une chorégraphie exigeante et physique où six danseurs affrontent cette dualité, incarnant l'idée que le renouveau ne peut émerger qu'après la destruction.

À l'image de l'automne, où la chute des feuilles permet la régénération et la renaissance de l'arbre, Nature of a Fall renouvelle notre capacité à entendre l'autre, dans un espoir de consolation.

Teaser ICI

+ d'info

Les six interprètes virtuoses – Ido Barak, Neshama Bazer, Naomi Ben David, Stav Struz Boutrous, Uri Dicker et Adi Boutrous lui-même – reprennent les mêmes motifs, entraînés par le tempo d'un monde qui ne sait plus s'arrêter ni se regarder. Les gestes se précipitent, deviennent pressés, presque fébriles, avant de ralentir à nouveau, comme à bout de souffle. Jouant sur les ruptures de rythme et une écriture du contact omniprésente, le chorégraphe compose une fresque dense, aimantée par le mouvement.

Coups d'Oeil



TERRE 1

Conception en collaboration
de l'artiste plasticienne
ALICE VASSEUR

Dans un dialogue avec la Terre, et les 3 toiles suspendues qui la prolongent, un danseur tente de se mettre en mouvement dans un espace dont il redécouvre les contraintes physiques et sociales - son propre poids miroir des injonctions à l'ascension et à la réussite. Inversion des polarités, chute, élévation, échec et jeu d'enfant sont autant d'outils pour explorer le vivant.

[Teaser ICI](#)

[+ d'info](#) ➤



THIBAUT EIFERMAN Compagnie ENTITY

DANSE - FRANCE

Thibaut démarre sa carrière en rejoignant le Ballet BC de Vancouver. Il découvre et pratique ensuite le Gaga à Los Angeles et part danser à Tel Aviv avec la Batsheva Young Ensemble. C'est également là qu'il démarre son premier projet HHH, comme chorégraphe et interprète.

En tant que danseur, Thibaut travaille entre autres avec Christian et François Ben Aïm, les chorégraphes Oona Doherty et Ayelen Parolin.

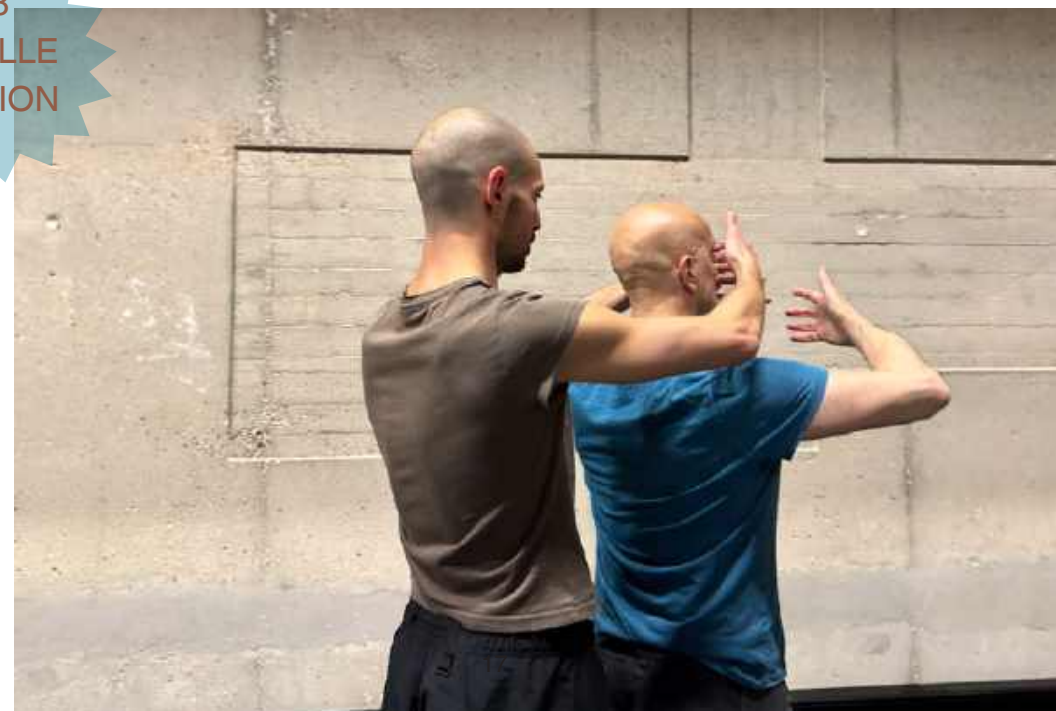
La compagnie Entity se crée en 2020.

NOUS (2)

Nous(2) est un duo entre un être et son ombre: figure du père, du grand-père, ou d'un passé incorporé.

Une présence qui suit, guide, dévie, parfois entrave. Sur scène, deux corps évoluent sur le plateau comme inscrits dans une trajectoire commune. L'un engage, l'autre reprend. Les gestes se reproduisent. Par moments à l'unisson, souvent en décalage, ils apparaissent comme des échos différés, des tentatives d'échange.

2028
NOUVELLE
CRÉATION



GÉRARD POTIER

THÉÂTRE - FRANCE

Né en Vendée en 1960, Gérard Potier est auteur, comédien et conteur. Depuis plus de trente ans, il développe un théâtre du récit nourri d'histoires vraies, de mémoires familiales et de destins singuliers.

AMGLO ou la vie de Narcisse Pelletier

A travers l'histoire vécue d'un enfant-mousse abandonné et recueilli par des Aborigènes d'Australie, puis rapatrié de force en France, ce spectacle interroge radicalement la notion de l'étranger et de l'identité humaine. Question centrale et furieusement d'actualité !

Amoureux des destins en marge, Gérard Potier porte magistralement ce récit, incarnant tous les personnages de cette épopée, accompagné de la musique subtile du multi-instrumentiste François Marillier, dans la mise en scène de Patrick le Mauff.

[+ d'info](#) ➤



NOUVELLES
COLLABORATIONS

MARIE PIEMONTESE & FLORENT TROCHEL

THÉÂTRE - FRANCE

Fondée par Florent Trochel et Marie Piemontese, la compagnie s'attache à créer des spectacles qui explorent les nouveaux espaces possibles dans le spectacle vivant, et les rapports entre le texte, la musique et les arts de l'image. La compagnie est également active dans la création audiovisuelle et développe de nombreuses actions artistiques originales.

UN CHAT BOTTÉ

Vrai scénario de comédie pour ce JP / TP : comment devenir quelqu'un en héritant seulement d'un chat. L'histoire valorise avec humour, l'esprit, les qualités d'initiative, les talents singuliers, le courage et l'agilité intérieure face aux imprévus de la vie.

Les interprètes animent avec une vitalité joyeuse les péripéties du conte dans une dramaturgie entremêlant texte et musique.

[Teaser ICI](#)

[+ d'info](#) ➤



JAMIE ADKINS

CIRQUE - Canada

Jamie ADKINS, artiste américain résidant au Canada, est réputé pour être l'un des meilleurs clowns de sa génération. Acrobate jongleur fil-de-férististe, il a aiguisé ses multiples talents auprès de fameuses compagnies comme le Cirque du Soleil, Eloize et Flip Fabrique. Aujourd'hui, Jamie promène sur les scènes du monde entier, son personnage sensible, lunaire, poète aux mille et une inventions.

CIRCUS INCOGNITUS

Il promène dans un gros carton le spectacle qu'il vient d'écrire ; c'est formidable, il n'en doute pas ! Et soudain, un public semble l'attendre. Ravi de cette rencontre, ce personnage irrésistible entre alors héroïquement en lutte avec des objets de la vie quotidienne pour tenter de communiquer avec les spectateurs. Et ses vaines tentatives finissent souvent par être ses plus belles réussites !

Un clown. Un vrai, de grande classe. Le Monde

Drôle et sensible allégorie de l'homme qui déjoue les embûches. ce spectacle familial parle à tout le monde.

Droit au cœur. Le Parisien

[Teaser ICI](#)

+ d'info



Calendrier des représentations 26 / 27 / 28

COLLECTIF FOCUS & CHALIWATÉ / DIMANCHE

2026

19 Novembre, les Fuseaux, Saint Dizier (52) à 20h30
20 Novembre, les Fuseaux, Saint Dizier (52) à 14h30
24 Novembre, Théâtre Renoir, Annecy (74) à 20h
25 Novembre, Théâtre Renoir, Annecy (74) à 19h
16 Décembre, Le Toboggan, Décines Charpieux (69) à 20h30
17 Décembre, Le Toboggan, Décines Charpieux (69) à 14h

2027

2 Février, Théâtre du Rond Point, Paris (75) à 20h30
3 Février, Théâtre du Rond Point, Paris (75) à 20h30
4 Février, Théâtre du Rond Point, Paris (75) à 20h30
5 Février, Théâtre du Rond Point, Paris (75) à 20h30
6 Février, Théâtre du Rond Point, Paris (75) à 19h30
6 Avril 2027, La Filature, SN Mulhouse, (68) à 14h15 et 19h
7 Avril 2027, La Filature, SN Mulhouse, (68) à 15h
8 Avril 2027, La Filature, SN Mulhouse, (68) à 10h et 14h30
9 Avril 2027, La Filature, SN Mulhouse, (68) à 14h15
28 Avril, Théâtre de Nîmes (30) à 19h
29 Avril, Théâtre de Nîmes, (30) à 20h
10 Mai, le Tangram, SN d'Evreux (27) à 20h
11 Mai le Tangram, SN d'Evreux (27) à 14h30
14 Mai Le Chanel, SN de Calais (62) à 19h30
15 Mai Le Channel, SN de Calais (62) à 20h
19 Mai Théâtre d'Herouville, Comédie de Caen (14), à 10h
20 Mai Comédie de Caen, Caen (14) à 14h et 20h
21 Mai Comédie de Caen, Caen (14) à 14h

COLLECTIF FOCUS & CHALIWATÉ / MODESTY (titre provisoire) - NOUVELLE CRÉATION

Production en cours, en recherche de coproducteurs, soutiens et lieux de résidences en 2027/28 et 29

Tournée et pré achat en janvier 2029/30

MURIEL HENRY / MON PÈRE ÉTAIT GANGSTER

2026

7 Novembre, Festival OH ! Singulier, Théâtre Simenon Rosny-Sous-Bois (93) à 20h30
17 Décembre, Maison du Théâtre et de la Danse, Épinay-sur-Seine (93) à 20h30

2027

29 Janvier, Théâtre des Bergeries, Noisy-le-Sec (93) à 20h
26 Février, Auditorium du Conservatoire, Le Pré-Saint Gervais : en scolaire et à 20h30
1er Avril, Théâtre du Garde Chasse, Les Lilas (93) à 20h
16 Avril, Centre Culturel Jacques Tati, Amiens (80) à 14h30 et 19h30
20 Avril, Théâtre Prévert, Aulnay Sous/Bois (93) à 20h30

HILLEL KOGAN / DO IT YOURSELF

2026

1er Octobre, SN, Maison de la Culture de Bourges (18), à 20h
15 Octobre, Le regard du Cygne, Paris (75), à 20h
9 Décembre, Le regard du Cygne, Paris (75), à 16h

Calendrier des représentations 26/27/28

HILLEL KOGAN / THISISPAIN

2027

21 Janvier, Festival Trajectoires, L'Onyx, Saint-Herblain (44) à 21h

23 Janvier, Scène Nationale 61, Alençon (61) à 18h

27 Janvier, Pôle Culturel la Lanterne, Rambouillet (78) à 20h45

DAKH DAUGHTERS / ANTIDOT

2027

22 Janvier, Ma Scène, SN Montbéliard (25) à 20h

19 Mars, Espace James Chabaud, Lons (64) à 21h

24 Mars, Nuithonie, Villars sur Glane (CH) à 19h

25 Mars, Théâtre du Crochetan, Monthey (CH) à 20h

JAMIE ADKINS / CIRCUS INCOGNITUS

2026

5 Novembre, Espace Jean Ferrat, Avion (62) à 14h30

6 Novembre, Espace Jean Ferrat, Avion (62) à 14h30 et à 20h

9 Novembre, MAC, Sallaumines (62) à 14h30

10 Novembre, MAC, Sallaumines (62) à 19h30

2027

5 Mars, Théâtre Theo Argence, Saint- Priest (69) à 10h et 14h30

6 Mars, Théâtre Theo Argence, Saint- Priest (69) à 11h

10 Mars, Espace James Chabaud, Lons (64) à 19h30

12 Mars, L'Eldorado, St Pierre d'Oléron (17)

23 au 26 mars MC2, Grenoble (38), à 20h - le 24 à 19h

GILLES VERIÈPE / LE SACRE ENCHANTÉ

2026

2 Novembre, Le Triskell, Pont-Labbé (29) à 14h

2027

14 Janvier, Centre d'art et de culture, Meudon (92) à 14h30

21 Janvier, Théâtre des Bergeries, Noisy-le-Sec (93) à 14h30

22 Janvier, Théâtre des Bergeries, Noisy-le-Sec (93) à 10h30 et 14h30

23 Janvier, Théâtre des Bergeries, Noisy-le-Sec (93) à 18h

26 Janvier, Théâtre Antoine Vitez, Ivry (94) à 10h et 14h15

27 Janvier, Théâtre Antoine Vitez, Ivry (94) à 14h30

28 Janvier, Théâtre Antoine Vitez, Ivry (94) à 10h et 14h15

29 Janvier, Théâtre Antoine Vitez, Ivry (94) à 10h et 14h15

30 Janvier, Théâtre Antoine Vitez, Ivry (94) à 17h

4 Février, Festival Pouce ! La Manufacture CDCN de Bordeaux – Pôle culturel Évasion, Ambarès-et-Lagrave (33) à 14h30 et 20h30

12 Mars, Théâtre Jean Vilar, Vitry (94) à 10h et 14h30

13 Mars, Théâtre Jean Vilar, Vitry (94) à 17h

15 Mars, Théâtre Jean Vilar, Vitry (94) à 10h et 14h30

19 Mars, Centre culturel Le Sou, La Talaudière (42) à 14h et 20h

2 Avril, Théâtre Debussy, Maisons-Alfort (94) à 10h et 14h30

3 Avril, Théâtre Debussy, Maisons-Alfort (94) à 16h

14 Mai, Espace culturel Jean Montaru (atmosphère), Marcoussis (91) à 14h

15 Mai, Espace culturel Jean Montaru (atmosphère), Marcoussis (91) à : 16h

Avignon OFF 2027 - Présence Pasteur - Avignon (84)

> Juillet : 11h

GILLES VERIÈPE / BOLERO

2026

19 Septembre, Théâtre Antoine Vitez - Ivry (94) à 15h

8 Décembre, L'espace 93 - Clichy-sous-Bois (93) à 10h et 14h30

9 Décembre, L'espace 93 - Clichy-sous-Bois (93) à 10h

10 Décembre, L'espace 93 - Clichy-sous-Bois (93) à 10h et 14h30

2027

9 Février, Le Moulin du Roc, SN Niort (79) à 10h et 14h

10 Février, Le Moulin du Roc, SN Niort (79) à 15h et 17h30

11 Février, Le Moulin du Roc, SN Niort (79) à 14h

2 Février, Le Moulin du Roc, , SN Niort (79) à 10h et 14h

ADI BOUTROUS / NATURE OF A FALL

2027 /28

Novembre 27 - en tournée en France

THIBAUT EIFERMAN / TERRE 1

2026

29 Novembre , Festival de danse de Cannes / Théâtre en Dracénie, Draguignan (83)

THIBAUT EIFERMAN / NOUS(2)

En cours de création - sortie prévue en 2028

GÉRARD POTIER / AMGLO ou la vie de Narcisse Pelletier

2026

17 au 26 Septembre 100 ECS, PARIS (75) à 20h

MARIE PIEMONTESE & FLORENT TROCHEL /

UN CHAT BOTTÉ

2026

23 Octobre, Théâtre Casino d'Evian - Festival Les Petits Malins / Thonon (74) à 11h et 16h

10 Novembre, Festival Pas trop Loing de la Seine, Saint-Mammès (77) à 15h et 19h30

19 Novembre, Théâtre de Sartrouville et des Yvelines, CDN (78) à 10h et 14h15

20 Novembre, Théâtre de Sartrouville, CDN (78), à 10h et 14h15

21 Novembre, Théâtre de Sartrouville, CDN (78) à 16h

26 Novembre, Culture Commune SN Loos en Gohelle à l'Espace Culturel La Gare - Méricourt (62) à 14h30 et 19h

27 Novembre, Culture Commune SN Loos en Gohelle à l'Espace Culturel La Gare - Méricourt (62) à 10h30

4 Décembre, Théâtre de FOS S/Mer Scènes et cinés à 10h, 14 et 19h)

2027

18 Février, Forum de Flers, Scène Nationale 61 (61) à 10h et 14h

19 Février Forum de Flers, Scène Nationale 61 (61) à 10h et 14h

20 Mai, Théâtre et Cinéma Jacques Prévert - Aulnay S/Bois (93) à 10h et 14h45

21 Mai, Théâtre et Cinéma Jacques Prévert - Aulnay S/Bois (93) à 10h et 14h45

22 Mai , Théâtre et Cinéma Jacques Prévert - Aulnay S/Bois (93), à 18h

DdD

DRÔLES DE DAMES

Production et diffusion

38 rue Dunois 75013 PARIS

01 53 61 16 76

info@dddames.com

www.dddames.com